



EN

SAGOLIK

SKOLA

FOLKSKOLAN

175 ÅR

Malmö Museer
27 januari – 22 april

FÖRELÄSNINGAR

LOKAL: KOMMENDANHUSET, MALMÖHUSVÄGEN 5

Fyra onsdagskvällar arrangeras föreläsningar på Kommendanthuset kopplade till utställningen En sagolik skola (fri entré):

Den eviga betygsfrågan

31 januari kl. 18.30–20.00

Med Pär Widén, fil.dr, lektor i pedagogik, Malmö universitet. Betygsfrågan står ofta i centrum i skoldebatten. Pär Widén belyser hur frågan om betyg och bedömning förändras över tid och hur det kan hänga samman med relationer mellan statsmakt, samhällsorganisationer, lärare och elever.

Lusten att förstå

28 februari kl. 18.30–20.00

Med Peter Gärdenfors, professor i kognitionsvetenskap, Lunds universitet. En viktig uppgift för skolan i dag är att skapa motivation i det formella lärandet. Peter Gärdenfors, författare till boken *Lusten att förstå*, lyfter den unika mänskliga egenskapen att vara en lärande, och undervisande, varelse.

En sagolik konstsamling

14 mars kl. 18.30–20.00

Med Anne Banér, konstvetare, fil.dr. Ett upphov till utställningen *En sagolik skola – Folkskolan 175 år* var den omfattande konstsamling Lärarstiftelsen äger. Anne Banér berättar om tillkomsten av konstsamlingen med anknytning till makarna Hammarlund och Svensk Lärartidnings förlag som startade utgivningen av tidningen Jultomten och barnbiblioteket Saga.

Så kan du utveckla undervisningen för nutiden och framtiden

11 april kl. 18.30–20.00

Med Maria Glawe, förstelärare med inriktning språk-, läs-, och skrivutveckling. Genom lärande för hållbar utveckling formas eleverna till aktiva världsmedborgare. Ta del av ett demokratiskt arbetssätt som knyter samman skola, arbetsliv och omvärld. I inkluderande lärmiljöer stärks elevernas språk- och kunskapsutveckling, digitala kompetens och handlingskompetens. Maria Glawe presenterar autentiska exempel och tips på undervisningsstrategier.

Först till kvarn. Kom i tid. Begränsat antal platser.

Utställningen arrangeras av Lärarstiftelsen i samarbete med Sveriges Hembygdsförbund, Lärarförbundet, Sveriges Museer och Svenska barnboksintitutet.